

# BMC – BUDAPEST MUSIC CENTER

2023 November 23 (Csütörtök)  
19:00h



**Despond Zoltán**  
Cselló

**Stanev Vesselin**  
Zongora

## Szergej Prokofjev (1891–1953)

Cselló & Zongora Szonáta op. 119 (1949)  
Andante grave  
Moderato  
Allegro ma non troppo

## Pjotr Iljics Csajkovszkij (1840–1893)

Hat Zongoradarab op. 19 (1873)  
Nocturne – Cselló & Zongora  
(Atdolgozás: David Geringas / Wilhelm Fitzenhagen)

## Pjotr Iljics Csajkovszkij

Hat Zongoradarab op. 51 (1882)  
Valse sentimentale – Cselló & Zongora  
(Atdolgozás: David Geringas / Wilhelm Fitzenhagen)

## Szünet

## Szergej Rachmanyinov (1873–1943)

Cselló & Zongora Szonáta op. 19 (1901)  
Lento – Allegro moderato  
Allegro scherzando  
Andante  
Allegro mosso

## Az élet tükrre a zenében

Gyakran állítják, hogy a művészetnek és a művészek életének semmi köze egymáshoz. Ennek az estnek a két fő műve az ellenkezőjét mutatja: világosan láthatjuk majd azokat a személyes körülményeket, amelyek között az alkotások létrejöttek. Első szimfóniájának 1897-es kudarca után Szergej Rachmanyinov komoly alkotói válságba került. Orvosi ellátásra volt szüksége, de aztán sikeresen leküzdötte a mélypontot. A zeneszerző 1901-ben megkomponálta a híres 2. zongoraversenyt és a g-moll csellószonátát.

Az ötletes és dallamos darab a sötétségtől a világosság felé halad. Szergej Prokofjev csellószonátája nem kevés eufóniát kínál, de ez a mű is hordoz magában árnyékos elemeket. 1949-ben komponálta a művet, tehát abból az időből származik, amikor a szovjet kulturális bürokrácia elnyomta a művészeket. Prokofjev meg tudta menteni magát; nagy erőt fektetett munkájába, mely hallható is. Hogy mit gondolt, érzett igazán, az a hangjegyek közé van írva.

## Despond Zoltán

Az 1992-ben született Despond Zoltán csellóművész Pierre-Bernard Sudannál tanult Fribourgban és Marc Jaermannnál Lausanne-ban. Thomas Grossenbacher-nél zárta le tanulmányait 2018-ban, a Zürichi Művészeti Egyetemen. Értékes tanácsokat kapott Enrico Dindótól a Pavia Cselloakadémián. Mesterkurzusokon is részt vett olyan előadókkal, mint Antonio Meneses, Christophe Coin és Giovanni Sollima. Koncertjei során egész Európát bejárta. Szeret olyan zenészekkel dolgozni, mint Ilya Gringolts, Silvia Simionescu, Marko Milenkovic vagy Anahit Kurtikyan. Különös hangsúlyt fektet a kamarazeneire, amelyet Vesselin Stanev-vel, állandó zongorátársával játszanak. Despond Zoltán Zubaloff-Preis kapott, valamint a Pierre et Renée Giasson Alap és a Friedl-Wald-Stiftung kitüntéseiben is részesült.

[www.zoltandespond.com](http://www.zoltandespond.com)

## Stanev Vesselin

Stanev Vesselin bolgár zongoraművész a szófiai Zeneakadémián, Dmitrij Baskirovnál a moszkvai Csajkovszkij Konzervatóriumban, Alexis Weissenberg-nél pedig a párizsi Conservatoire National Supérieur de Musique-ban tanult. További impulzusokat kapott Peter Feuchtwangertől is Londonban. A moszkvai Csajkovszkij-verseny és a párizsi Concours Marguerite Long-Jacques Thibaud díjazója volt. Rendszeresen fellép jelentős európai koncerttermekben (a bécsi Musikverein, a londoni Wigmore Hall, a berlini Philharmonie, a lipcsei Gewandhaus vagy a párizsi Salle Gaveau). Gyakran utazik az északi országokba. Kelet- és Délkelet-Európába, Oroszországba és Japánba. A kamarazenét különösen intenzíven műveli, például Ekaterina Frolova hegedűművész, Eva Oertle fuvolaművész vagy Despond Zoltán csellóművész társaságában. Számos CD-t vet már fel az RCA, a Sony Classical és a bolgár Gega New kiadó számára.

[www.vesselin-stanev.com](http://www.vesselin-stanev.com)

## Jegyek

Jegyek 3.000,- & 1.500,- forintos áron kaphatók a helyszínen, a [jegy.hu](http://jegy.hu) oldalon, valamint az InterTicket országos jegypont hálózatában

## Koncertterem

BMC Ház  
1093 Budapest  
Mátyás utca 8

## Koncertszervező

Melos Konzerte  
[meloskonzerte@gmail.com](mailto:meloskonzerte@gmail.com)



Musor