

MAGYAR KINCSEK ÜNNEPE sorozat

2022. október 8. szombat

Zeneakadémia

A Concerto Budapest immár hagyományos módon koncertsorozatot szentel a magyar zeneirodalom klasszikus remekműveinek és felfedezésre érdemes értékeinek, a különféle műfaji és előadói világok találkozási pontjait jelző hazai produkcióknak. Közös zenei gazdagságunk e hangzó tárházát idén második alkalommal ünnepi fesztiválnapba sűrítve kínálja Keller András és a Concerto Budapest. A Magyar Kincsek Ünnepe a tavalyi sikert követően most ismét sokféle árnyalatot mutat be, felvonultatja a Zeneakadémia közönsége elé Bartók, Liszt, de éppígy Hubay Jenő és Dubrovay László muzsikáját. Az esti hangversenyen a magyar zenetörténet egyik emblemikus darabja, A kékszakállú herceg vára koncertszerű előadása mellett a virtuózításáról ismert Liszt szólózongoróra komponált, rendhagyó formájú h-moll szonátája csendül fel. A koncertsorozaton a komolyzenei és operaélet olyan kiválóságai lépnek fel, mint Várjon Dénes, Bretz Gábor és Vörös Szilvia. A közreműködő formációk sorában pedig, bizonyosságul a Magyar Kincsek Ünnepet jellemző zenei-kulturális tágasságnak, ott találjuk a Muzsikás együttest csakúgy, mint a Virtuózok tehetségkutató fiatal felfedezettjeit, vagy épp Petrás Mária népdalénekest és Balogh Kálmán cimbalomművészt. Az ünnepi eseménysorozatot Kása Béla fotóművész munkáiból válogatott kiállítás színesíti.

A jövő csillagai

15:00 Nagyterem

BARTÓK: I. rapszódia, Sz 87

HUBAY: Carmen-fantázia

DUBROVAY László: Magyar rapszódia klarinétra és zenekarra

LISZT: Magyar fantázia

Közreműködik: **Kelemen Gáspár**, **Teo Gertler** hegedű, **Lugosi Dániel Ali** klarinét, **Boros Mihály** zongora

Concerto Budapest

Vezényel: **Keller András**

Bő másfél évszázadon ível át a jövő csillagait, a Virtuózok komolyzenei tehetségkutató műsor ifjú felfedezettjeit középpontba állító koncert programja, amelynek legkorábban komponált (Liszt-) műve az 1850-es évek első felében keletkezett, a műsor legfiatalabb száma pedig 2006-ból való. Ez utóbbi, Lugosi Dániel Alit főszerephez juttató mű Dubrovay László klarinétra és zenekarra szerzett Magyar rapszódíája, amely annak idején a Mahler-ünnep felkérésére és alkalmára született. A koncert első száma mindazonáltal egy másik rapszódia lesz: Bartók Béla 1928-as, Szigeti Józsefnek ajánlott 1. rapszódíája, amely most Kelemen Gáspár előadásában hangzik el. A szívünknek oly kedves, parádés Magyar fantázia megszólaltatásában Boros Mihály vállal oroszlátrészt. A műsorban helyet kap egy másik bravúros fantázia is a XIX. századból: a meghatározó zenepedagógus, hegedűművész, Hubay Jenő első nagy zeneszerzői sikerét 1876-ban Bizet népszerű operájának témáira épülő Carmen-fantáziájával aratta, melynek előadásában Teo Gertler tesz tanúbizonyságot kivételes tehetségéről.

Jegyár 20% kedvezménnyel: **1200 Ft**

A Muzsikás Együttes koncertje 17:00 Nagyterem

Közreműködik: **Kacsó Hanga-Szabó Dani** duó, **Petrás Mária** ének, **Balogh Kálmán** cimbalom, **Muzsikás Együttes**

Ha a magyar zenei kincseket ünnepeljük, aligha lehet autentikusabbat találni a népzenenél, a bartóki tiszta forrásnál, és a műfaj hazánkban az egyik legnépszerűbb, külföldön legismertebb képviselőinél, az 1973-ban alakult Muzsikás együttesnél. A magyarországi népzenei megújulásban úttörő szerepet játszó formáció együttműködése több évre tekint vissza a Concerto Budapest zenekarral és Keller Andrással.

A Magyar Kincsek Ünnepe a magyar népzenei hagyományt idézik meg számos területről Szlovéniától és a Dunántúltól kezdve, az Alföldön és Erdélyen át, Gyimesen keresztül egészen Moldváig. Koncertjükön két világszerte ismert és elismert, rendszeres alkotótársuk lép velük pódiumra. A Magyar Örökség- és Prima Primissima-díjas énekes, Petrás Mária gyermekkorában sajátította el az akkor még élő csángó hagyományt. Ezt a népi kultúrát közvetíti hitelesen, adja vissza a legapróbb részletekig. A Prima Primissima-díjjal is elismert cimbalomművész, Balogh Kálmán a hetvenes évektől tanulmányozza a falusi cimbalmos játékot. Tevékenyen részt vett a hazai revival cimbalmozás kialakításában, a falusi hagyomány városi népszerűsítésében és oktatásában. Közös előadásuk igazi kuriózumnak ígérkezik, a magyar zene legtermészetesebb hagyományait idézi a Magyar Kincsek Ünnepe.

Jegyár 20% kedvezménnyel: **3600, 2800, 2000 Ft**

Liszt és Bartók 19:30 Nagyterem

LISZT: h-moll szonáta

- szünet -

BARTÓK: A kékszakállú herceg vára, BB 62

Közreműködik: **Vörös Szilvia** szoprán, **Bretz Gábor** basszbariton, **Várjon Dénes** zongora
Concerto Budapest
Vezényel: **Keller András**

A magyar zene két emblematikus óriása, Liszt Ferenc és Bartók Béla meghatározó darabjai alkotják a Magyar Kincsek Ünnepe a zárókoncert műsorát. Az egyetlen hangszerre, szólószószongorára komponált h-mollszonátában, melyet ezen az estén a Concerto Budapesttel rendszeresen fellépő Várjon Dénes szólaltat meg, a XIX. század ünnepezt zongoravirtuóza, a pályája csúcán álló Liszt Ferenc megkísérelte összegezni mind a nagy műfaji előképeket, mind a saját előadóművészi gyakorlatából származó tapasztalatokat egyetlen nagyszabású műben. A négy, szünet nélkül játszott tétel alkotta rendhagyó forma több meglévő formaelvet hasznosít egyidejűleg, s felfogható variációk egyfajta sorozatának éppúgy, mint egyetlen szonátaformájú

tételnek. A hangverseny második részében elhangzó A kékszakállú herceg vára ugyancsak megszakítás nélkül vezet minket végig Judit és a címszereplő történetén. Bartók Béla 1911-ben fejezte be egyetlen operáját Balázs Béla szövegkönyve alapján, ám csak 1918-ban mutatták be a budapesti Operaházban. Keller András vezényletével, két világhíró operaénekesünk, Bretz Gábor és Vörös Szilvia főszereplésével elevenedik meg koncertszerű keretek között, mégis átélhetően férfi és nő örök drámája, a hét kulcs és a hét ajtó misztikus rejtélye.

Jegyár 20% kedvezménnyel: **3600, 2800, 2000 Ft**

Mocsári 60 – Tisztelgés Kocsis Zoltán születésének 70. évfordulója előtt

2022. október 17. hétfő 19:30

Pesti Vigadó, Díszterem

LISZT: 2. (A-dúr) zongoraverseny

LISZT: Haláltánc

- szünet -

LISZT: 1. (Esz-dúr) zongoraverseny S.124

LISZT: Magyar fantázia

Közreműködik: **Mocsári Károly** zongora

Concerto Budapest

Vezényel: **Dubóczy Gergely**

„Hatvanadik születésnapomra szeretném magam és a közönséget meglepni a hozzám legközelebb álló zeneszerző, Liszt Ferenc zongoraversenyeivel, egyúttal adózva a számomra legnagyobb zongorista, Kocsis Zoltán emlékének, aki az idén lenne hetvenéves” –ajánlja a közönség figyelmébe különleges koncertjét Mocsári Károly, aki még a Zeneakadémián kötött életre szóló barátságot Kocsis Zoltánnal. Mindketten kitüntetett figyelmet szenteltek Liszt Ferenc műveinek, és erről tanúskodik ennek az ünnepi hangversenynek a programválasztása is: a két nagy zongoraverseny, az Esz-dúr és az A-dúr koncert mellett megszólal két emblemikus darab, amelyekben ugyancsak a zenekar és a zongora összjátéka kerül a középpontba. Egy pisai freskó hatására íródott a Haláltánc, melyen szerzője több mint másfél évtizeden keresztül dolgozott, mígnem 1865-ben a közönség elé került. Az egyik legismertebb gregorián téma, a Dies Irae motívumára épül, ami számos zeneműben tér vissza Berlioz Fantasztikus szimfóniájától Rahmanyinov Paganini-rapszódijáig. Különösen virtuóz, az előadót alaposan próbára tevő kompozíció, akárcsak a népi dallamokat idéző Magyar fantázia, melyet 1853-ban mutattak be Pesten, Erkel Ferenc vezényletével és Liszt későbbi veje, Hans von Bülow szólójával.

Jegyár 20% kedvezménnyel: **3120, 2240 Ft**

Mihail Pletnyov, Berecz Mihály és a Concerto Budapest

2022. október 28. péntek 19:30

Zeneakadémia, Nagyterem

SOSZTAKOVICS: Ünnepi nyitány, op. 96

MOZART: Esz-dúr („Jeunehomme”) zongoraverseny, K. 271

- szünet -

SOSZTAKOVICS: XV. (A-dúr) szimfónia op. 141

Közreműködik: **Berecz Mihály** zongora

Concerto Budapest

Vezényel: **Mihail Pletnyov**

Egy villámgyorsan megkomponált alkalmi nyitány és egy zenetörténeti és önidézetekben tündetően gazdag, bölcs búcsú a szimfónia műfajától. Sosztakovics két emblemikus műve dominálja majd e koncert programját, amelynek karmestere a világhírt a hetvenes évek végén zongoristaként meghódító, ám már évtizedek óta zenekarvezetőként is működő Mihail Pletnyov lesz. Az Ünnepi nyitányt Sosztakovics 1954-ben a moszkvai Bolsoj megrendelésére (gyors)írta, méghozzá a Nagy Októberi Szocialista Forradalom 37. évfordulójának köszöntésére – hogy aztán műve gond nélkül túlélje a november 7-i ünnepek korszakát. „Azon kevés művem egyike, amely az első hangjától az utolsóig tökéletes tisztasággal szólalt meg bennem. Nem is volt más dolgom, mint lejegyezni.” Ezt már utolsó, szám szerint 15. szimfóniájáról vallotta a komponista, aki ebben az 1972-ben bemutatott művében egyebek mellett a Tell Vilmos-nyitányt, de Wagnert és önmagát is idézte. E két Sosztakovics-mű között pedig a 21 esztendő Mozart Esz-dúr zongoraversenye, a Jeunehomme vagy tán inkább Jenamy melléknevű koncert hangzik majd fel a szinte ily fiatal Berecz Mihály szólójával.

Jegyár 20% kedvezménnyel: **6000, 4720, 3840, 3120, 2480, 1760 Ft**
