

2019. NOVEMBER KEDVEZMÉNYES PROGRAMAJÁNLAT

<http://www.nemzetitancsinhaz.hu/>

A műsorváltozás jogát fenntartjuk!

Jegyek igényelhetők a kiválasztott előadás napjának megjelölésével a jegy@tancsinhaz.hu e-mail címen. Megrendelését e-mailben véglegesítjük.

Telefonos jegyrendelés: **Mobil:** +36 30 815 3582

JEGYIRODÁK:

- **ALLEE Bevásárlóközpont II. emelet Kultúra Szigete**

Kedd-péntek 11.00-19.00, szombat 10.00-18.00, vasárnap-hétfő zárva.

- **Nemzeti Táncszínház (Millenáris Park)**

1024 Budapest, Kis Rókus u. 16-20.

Minden nap 13.00-18.00, előadás napján 13.00-tól az előadás kezdetéig.

Fizetési lehetőségek: készpénz, bankkártya, Szép kártya (OTP, MKB, K&H), Kultúra Erzsébet-utalvány és Erzsébet-Plusz kártya (kultúra alszámla), Edenred Ajándékkártya és Edenred Kultúra és Sport kártya



2019.11.03. vasárnap 19.00

A Duna Művészegyüttes évekre visszatekintő általános törekvése, hogy a néptáncot kiemelve a műfaj megszokott színpadi kereteiből, és olyan összetett táncszínházi előadásokat hozzon létre, amelyek az autentikusság jegyeit hordozzák magukon, ugyanakkor innovatív szellemiségük, modernségük a mai színházi elemek egyenrangú társává teszik a néptáncot és a népzene.

Kós Károlynál szebben és hitelesebben talán senki nem írt és nem is tudna írni e vidékről, s ha valaki Kalotaszeggel foglalkozik, nem hagyhatja ki, hogy rá hivatkozzon

<http://www.nemzetitancsinhaz.hu/musor/szerelmunk-kalotaszeg/759>

Árkatagória: 2500-3200-3900 Ft **-10%**



2019.11.07. csütörtök 19.00

Volt már veled olyan, hogy átvirrasztottál valakivel kettesben egy éjszakát, de nem történt „semmi” köztetek? És reggelre mégis megváltozott bennetek a világ?

A rajzoló lány és a fiú újrateremti ezt az egymást-bámulós, álomszerű fura micsodát.

Az előadást Weöres Sándor címadó verse inspirálta. A látomásvers világa szabad, csapongó, szabálytalan, és mint Weöres költészete nagyon gyakran – korhatár nélküli. Az előadás ezt a nyelvezetet teremti újra a színpadon Mezei Ildikó és Taskovics Éva képzőművészek festményeivel, grafikáival és animációival.

<http://www.nemzetitanaszinhaz.hu/musor/az-ejszaka-csodai-8211-tanc-tull-tablet/786>

Extra kedvezmény: 1500 Ft/fő



2019.11.09. szombat 19.00

Shakespeare egyik legismertebb vígjátéka egyben keserédes dráma a szerelem természetéről. Fiatalok vesznek el egy elvarázsolt erdőben, és miközben párjukat keresik, kiderül, hogy ebben a világban a szerelem csak függőség, a magány ellenszere. A kavargásban a szerelmesek valójában egymásban keresik önmagukat – ez a keresés pedig boldogsághoz és boldogtalansághoz is vezethet.

<http://www.nemzetitanaszinhaz.hu/musor/william-shakespeare8211felix-mendelssohn-szentivaneji-alom/787>

Árkatégória: 2800-3200 Ft **-20%**



ÍZEK, TÁNCOK, ÉRZÉSEK

Budapest Táncszínház
Nemzeti Táncszínház – Nagyterem



2019.11.15. péntek 19.00

Az Ízek, Táncok, Érzések két részből álló est: egy portugál és egy francia koreográfus készítette társulatunk számára a darabokat.

Az Olaszországban élő és alkotó portugálkoreográfus, Gustavo Oliveira Essence of the Senses (Az érzékek essenciája) című koreográfiájában az érzékek állnak a figyelem középpontjában. Érzékeink teszik színessé számunkra a körülöttünk lévő világot: a virágok illatát érezni, a nyári nap erejét a bőrünkön, kedvenc ételünket ízlelni, a legcsodásabb zenét hallgatni vagy a legszebb tájakban gyönyörködni.... az első szerelem mindent elsöprő erejét is érzelmi túlfűtöttség hatja át. A koreográfia öt részből áll, melyek során a táncosok felfedezik önnön érzéseiket, elveszítik, majd újra rájuk bukkannak.

<http://www.nemzetitancsinhaz.hu/musor/bemutato-izek-tancok-erzesek/791>

Árkatégória: 3200-3800 Ft **-20%**



Nemzeti
Táncszínház

ARANYASSZONYOK

Háromszék Táncgyűttes
Nemzeti Táncszínház – Nagyterem

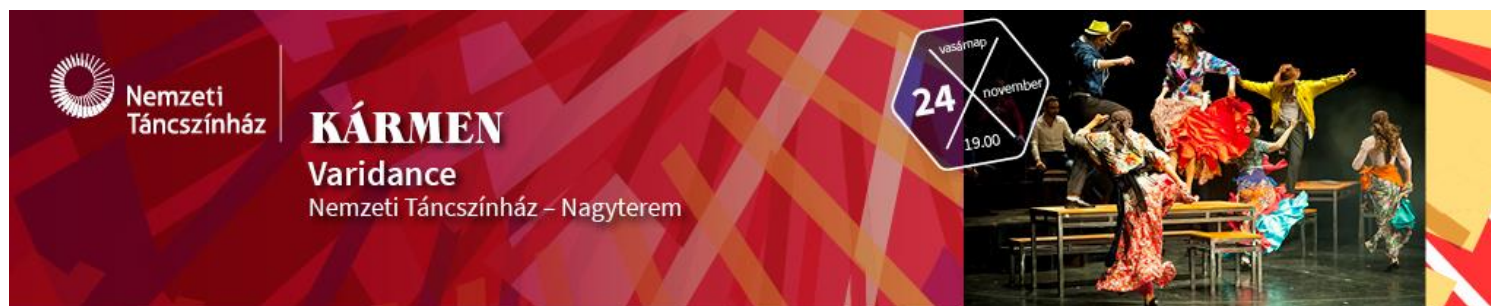


2019.11.17. vasárnap 19.00

Az ősi magyar szellemiségben az AranyAsszonyok a női teremtmény és gyógyító minőséget képviselték, a Szeretetet és az Élet továbbadását. Szellemi vezetőkként égi és földi tudást kapcsoltak egybe. Az istennői minőség földi helytartói ők, olyan asszonyok, akikben elevenen élnek az ősi gyökerek, akik tudják a Mindenség titkait, ismerik önmagukat és a tudatosságukból eredő szolgálatukat.

<http://www.nemzetitancsinhaz.hu/musor/aranyasszonyok/792>

Árkatégória: 2900-3400 Ft **-20%**

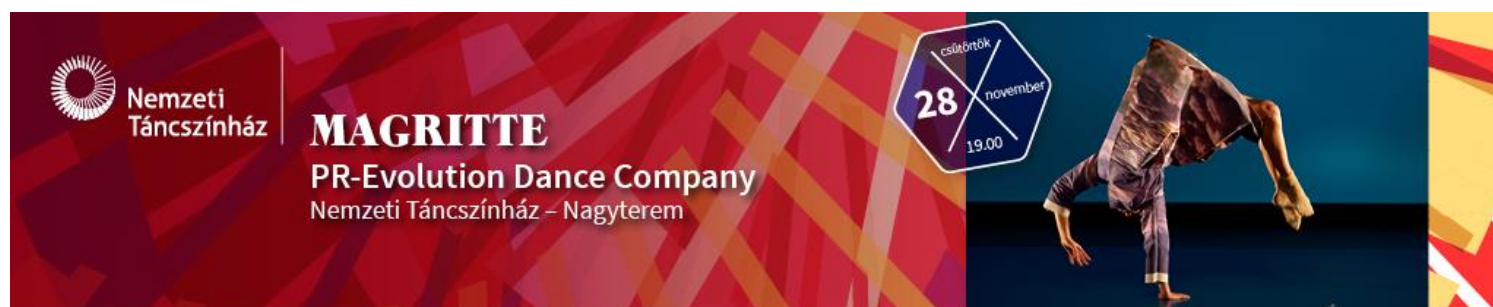


2019.11.24. vasárnap 19.00

A Varidance előadását Georges Bizet halhatatlan operája ihlette. Műsorunk azonban nem Sevillában játszódik, a történelmi múltban, hanem Magyarországon a jelenben. Mondjuk egy vidéki kisközségben. Itt egy igazán zárt közösség szereplői népesítik be ezt a szenvedélyes, magával ragadó históriát, élükön Kármennel, a szemrevaló cigány lánnyal. Bizet fantasztikus zenéjét a Karaván Famíliafeldolgozásában hallhatjuk. A darabban magyar és cigány táncok keveredése látható, amelyek vérpezsdítő zenék és táncok együttállásával mutatkoznak meg a színpadon.

<http://www.nemzetitanctszinhaz.hu/musor/karmen/804>

Árkatégória: 2800-3200 Ft **-20%**



2019.11.28. csütörtök 19.00

A PR-Evolution Dance Company új előadásának világát a híres szürrealista festő, René Magritte művei ihlették. Megelevenednek a letakart arcú emberek, az arc nélküli kalapöltönyök, az égben járó öltönyösök. A képek szürreális világa életre kel, összemosva a látszatot a valósággal, a trükköt az őszintén megélt pillanatokkal. Egy világ, amiben az uniformizáltság főszereplővé válik, és a rendszer felemészti tereinket, kapcsolatainkat. Bármí megtörténhet. El tud-e lepni minden részletet, minden egyediséget az egyformaság?

<http://www.nemzetitanctszinhaz.hu/musor/magritte/803>

Extra kedvezmény: **1500 Ft/fő**



2019.11.30. szombat 19.00

Az Antigoné, az Oidipusz királyhoz hasonlóan a thébai mondakört dolgozza fel. Szophoklész drámájában, mely alapján a zenemű készült, Antigoné fivérei egymás keze által halnak meg, a király egyiküket árulónak kiáltja ki, de Antigoné a parancs ellenére el akarja őt temetni. Az ókori görög történetben az erkölcs csap össze a hatalommal, a testvéri szeretet és a szerelem próbál felülkerekedni a törvényeken, de a történet végül tragédiába torkollik.

A mű a jog és az erkölcs konfliktusának megrázó erejű bemutatása.

Bozsik Yvette koreográfiája drámai képekben és mozdulatokban ragadja meg a görög dráma sorsszerűségét és ma is aktuális üzenetét, harmóniában a zenével, a színpadi látvánnyal és a táncosok kisugárzásával.

Az Antigoné című táncjátékhoz Carl Orff 1949-ben írt drámai hangvételű operáját kortárs hangzással és effektusokkal Philippe Heritier, a Párizsban élő svájci zeneszerző gondolta, komponálta újra.

<http://www.nemzetitanctszinhaz.hu/musor/antigone/764>

Árkatégória: 2200-3100-3800 Ft **-20%**

Várjuk Önöket sok szeretettel!