

## NOVEMBER

**Brahms: Német requiem**

**2022. november 4. péntek 19:30**

**Müpa, Bartók Béla Nemzeti Hangversenyterem**

BRAHMS: Gyászének op. 13

BRAHMS: Német requiem op. 45

Közreműködik: **Szutrély Katalin** szoprán, **Nyikolaj Borcsev** bariton

**Purcell Kórus**

**Concerto Budapest**

Vezényel: **Vashegyi György**

A hideg november eleje az emlékezés időszaka, mindenszentekkor felkeressük a temetőket, elhunyt szeretteink emlékét ápoljuk. A templomokban és koncerttermekben gyászmisék szólnak, így a Müpában is. A Concerto Budapest ezúttal a Purcell Kórossal egészül ki, hogy Vashegyi György vezényletével Johannes Brahms remekművét, a Német requiemet adja elő, melyet egy rövidebb, a requiemhez vezető utat kikövező korábbi kórusmű, a ritkán megszólaló Gyászének előz meg a koncerten.

Johannes Brahms Német requiemje más, mint a többi gyászmise. Először is inkább oratórium, hiszen nem a mise szövegeit zenésíti meg, másodsor pedig nem latin, hanem német nyelvű. És bár a librettót a zeneszerző Luther német Bibliájából, valamint apokrif szövegekből állította össze, a szabadgondolkodású Brahmsról szinte köztudott volt ateizmusa. „Egy ilyen nagy ember! Egy ilyen nagy lélek! És nem hisz semmiben!” – jelentette ki egyszer sajnálkozva barátja, Antonín Dvořák. A gyász, a tragédia azonban gyakran a hitetlent is hívővé teszi: a Német requiem első vázlatát 1856-ban, Schumann halálakor készültek, majd hosszú szünet után, 1865-ben édesanyja elvesztése térítette vissza Brahmsot a komponáláshoz, mely ugyan lassú folyamat volt, de a végeredmény meghozta a komponistának a világhírt. Az 1858-ban kórusra és fűvösokra komponált, archaizáló Begräbnisgesangot (Gyászének) gyakran tekintik a Német requiem előfutárának. Az elemzők szerint Schumann haláláról emlékezik meg ez a mű is, akár a d-moll zongoraverseny, a Michael Weisse énekeskönyvéből származó szöveg pedig egy temetés képét idézi föl. A Concerto Budapest zenekarát ezúttal a Purcell Kórossal hallhatjuk, a főleg régizenei produkciókból jól ismert szólisták, Szutrély Katalin és Nyikolaj Borcsev közreműködésével, a magyarországi régizene-játszás nagy hatású karmestere, Vashegyi György vezényletével, így garantáltan új szemszögből ismerhetjük meg a romantikus oratóriumok e nagybecsű alkotását.

Jegyár 20% kedvezménnyel: **6000, 4720, 3840, 3120, 2480, 1760 Ft**

---

**MANÓ 1. – Az őseMBER tábortüzétől a királyi pompáig**

**2022. november 6. vasárnap 11:00**

**Concerto Zeneház**

Az őskortól a barokk zenéig

Művészeti vezető és házigazda: **Iván Gábor**, a Concerto Budapest ütőhangszeres művésze  
Közreműködik: **Méhes Csaba** pantomimművész és a **Concerto Budapest művészei**

Délelőtt 11 órás kezdéssel a Concerto Budapest népszerű Manó programja az óvodás és kisiskolás gyerekeknek szól. A négy koncertes sorozat arra vállalkozik, hogy végigjárja a zene sok ezer éves történetét. Az őskortól napjainkig, elsősorban az európai zenére alapozva mutassa be, hogyan született, fejlődött, és hol tart ma mindannyiunk szeretett kincse, a muzsika világa. A 2022/23-as évad négy programjában megjelennek a zene és a történelem emblematikus alakjai, a különböző korokra jellemző zenei stílusok és műfajok a már megszokott módon, vidám zenés jelenetek, táncok, és a pantomim segítségével. Mindezt úgy, hogy a legkisebbek is megértsék és élvezzék, de az egész családnak szórakoztató legyen.

E törekvésünkhöz legfőbb eszközünk a gyönyörű dallamok mellett a humor, a játék, valamint állandó vendégművésznk, Méhes Csaba mozgáskomikus és pantomimművész.

Jegyár: **2400 Ft**

(A kedvezmény a gyermekelőadásra nem érvényes)

---

**Nyikolaj Luganszkij és a Concerto Budapest 1.**

**2022. november 11. péntek 19:30**

**Zeneakadémia, Nagyterem**

MOZART: g-moll szimfónia K. 183

CHOPIN: f-moll zongoraverseny, op. 21

- szünet -

DVOŘAK: VIII. (G-dúr) szimfónia, op. 88

Közreműködik: **Nyikolaj Luganszkij** zongora

**Concerto Budapest**

Vezényel: **Keller András**

A moszkvai Csajkovszkij-verseny 1994-es győztesét, Nyikolaj Luganszkijt már jó ideje csodálja a budapesti koncertközönség is: virtuozitásáért éppúgy, mint elmélyültségéért és mindenkor maximalista hangzásigényéért. A Concerto Budapest vendégeként ezúttal Chopin két zongoraversenyét játssza körünkben, első koncertjén az f-moll versenyművet: az e-mollnál előbb befejezett és bemutatott, ám csak annak nyomában kiadott, s ilyesformán a kettes sorszámával felruházott, népszerű kompozíciót. A 19 esztendő Chopin műve előtt a hangverseny nyitószámaként a 17 éves Mozart 25. szimfóniája fog megszólalni, mely művet az azonos hangnemű 40.-től való könnyebb megkülönböztetés kedvéért a „kis” g-moll szimfóniaként szokás emlegetni. A koncert szünetet követő második felében azután a XIX. századi romantikus – és egyszersmind a szláv – nagyzenekari repertoár egyik legnagyobb slágerszáma következik. Dvořák 1889 augusztusa és novembere között komponálta VIII. (G-dúr) szimfóniáját, és e derűsen lírai, a cseh tájakat s egyúttal a népdalok hangütését felidéző kompozíció méltatásaképp elég talán annyit mondanunk, hogy érdemben még a szomszédos Újvilág szimfónia sem árnyékolta be.

Jegyár 20% kedvezménnyel: **6000, 4720, 3840, 3120, 2480, 1760 Ft**

---

**Nyikolaj Luganszkij és a Concerto Budapest 2.**

**2022. november 12. szombat 19:30**

**Zeneakadémia, Nagyterem**

MOZART: g-moll szimfónia K. 183

CHOPIN: e-moll zongoraverseny, op. 11

- szünet -

DVOŘAK: VIII. (G-dúr) szimfónia, op. 88

Közreműködik: **Nyikolaj Luganszkij** zongora

**Concerto Budapest**

Vezényel: **Keller András**

A mindig tartózkodóan pódiumra lépő s szemre (de csakis szemre!) oly szenttelenül játszó Nyikolaj Luganszkij korunk egyik legnagyobb, rendkívüli képességekkel megáldott zongoraművésze. E koncerten a lengyel földtől és Varsótól búcsúzó 20 esztendő Chopin e-moll zongoraversenyének magánszólamában fogja újfent érzékletessé tenni már Budapesten is számos alkalommal bizonyított tehetségét és elmélyült művészetét. A zongoraverseny előtt és után egy-egy szimfónia hangzik el: a rendszerint „kis” g-moll szimfóniaként emlegetett kamaszkori Mozart-kompozíció, valamint a romantikus szláv nagyzenekari repertoár egyik rendíthetetlen népszerűségű alpműve. Az Újvilág mellett legkedveltebb Dvořák-szimfóniát, a Nyolcadikat szerzője a Ferenc József császár és király nevét viselő prágai cseh irodalmi és művészeti akadémia számára ajánlotta, meghálálendő az akadémiai taggá választását. A pályafutásának egyik sikeres és kiegyensúlyozott periódusát reprezentáló 1889-es mű egyszerre őrzi és idézi Dvořák akkori derűs hangulatát, valamint azt a mély vonzalmat, amelyet a cseh tájak iránt táplált.

Jegyár 20% kedvezménnyel: **6000, 4720, 3840, 3120, 2480, 1760 Ft**

---

**Magyar Kincsek 1.**

**2022. november 27. vasárnap 19:30**

**Pesti Vigadó, Díszterem**

VARGA JUDIT: Happy Birthday, Major Ludwig! - magyarországi bemutató

DUBROVAY LÁSZLÓ: II. trombitaverseny

- szünet -

DOHNÁNYI: fisz-moll szvit

Közreműködik: **Boldoczki Gábor** trombita

**Concerto Budapest**

Vezényel: **Bogányi Tibor**

1909-től 2021-ig, pontosabban 2021-től visszafelé 1909-ig ível a magyar komponisták műveit felsorakoztató program, amely Varga Judit, Dubrovay László és Dohnányi Ernő mellett mindazonáltal a klasszikus zene német ajkú titánját, Ludwig van Beethovent is eszünkbe juttathatja majd. A Happy Birthday, Major Ludwig! című kinetikus koncertdarab ugyanis a 2020-as Beethoven-bicentenáriumra készült, s része egy olyan kollektív alkotásnak, amelyhez Varga Judit mellett még négy másik kortárs zeneszerző is hozzátette a magáét. A 2021-ben a hamburgi Elbphilharmonie pódiumán bemutatott kompozíció nyomában Dubrovay László 2002-es, német kapcsolatokkal szintúgy rendelkező II. trombitaversenye következik, a versenymű szimfonikus zenekari verziójának ősbemutatóján is főszerephez jutott Boldoczki Gábor virtuóz szólójátéka. Végül az f-moll szvit zárja a programot Dohnányi Ernő életművéből: a négytétéles kompozíciót olykor a „Romantikus” melléknévvel szokás említeni, ám a mű (késő) romantikus jellege, a szerzőre oly jellemző módon, persze a derűvel, a balettes és valceres utalások humorával is jól összefér, amint arról a szvitet meghittten ismerő Bogányi Tibor vezénylése már több alkalommal is bizonyosságot adott.

Jegyár 20% kedvezménnyel: **3120, 2240 Ft**