

2019. SZEPTEMBERI KEDVEZMÉNYES PROGRAMAJÁNLAT

<http://www.nemzetitancszinhaz.hu/>

A műsorváltozás jogát fenntartjuk!

Jegyek igényelhetők a kiválasztott előadás napjának megjelölésével a jegy@tancszinhaz.hu e-mail címen. Megrendelését e-mailben véglegesítjük.

Telefonos jegyrendelés: **Mobil:** +36 30 815 3582

JEGYIRODÁK:

- Nemzeti Táncszínház Értékesítési Csoport

Városmajor Passzázs Irodaház

1122 Budapest, Városmajor u.13. III. em.

Hétfő-csütörtök 9.00-16.30, péntek 9.00-15.00. Szombat, vasárnap zárva.

- ALLEE Bevásárlóközpont II. emelet Kultúra Szigete

Kedd-péntek 11.00-19.00, szombat 10.00-18.00, vasárnap-hétfő zárva.

- Nemzeti Táncszínház (Millenáris Park)

1024 Budapest, Kis Rókus u. 16-20.

Minden nap 13.00-18.00, előadás napján 13.00-tól az előadás kezdetéig.

Fizetési lehetőségek: készpénz, bankkártya, Szép kártya (OTP, MKB, K&H), Kultúra Erzsébet-utalvány és Erzsébet-Plusz kártya (kultúra alszámla), Edenred Ajándékkártya és Edenred Kultúra és Sport kártya.



<http://www.nemzetitancszinhaz.hu/musor/birdie/698>

Frenák Pál koreográfus új előadása a bennünk és körülöttünk emelt falakról, határokról és azok túllépéséről szól – legyenek ezek pszichológiai, történelmi, szociális vagy fizikai határok. Az új kreációban a Frenák Pált hosszú évek óta foglalkoztató repülés-motívumon túl, Alan Parker Birdy című filmdrámája, William Wharton amerikai író 1978-as, azonos című regénye, valamint Raymond Depardon's San Clemente című dokumentumfilmje szolgál inspirációul a koreográfus számára.

Árkatégória: 2500-3200-3900 Ft **-20%**



<http://www.nemzetitancszinhaz.hu/musor/bemutato-nyaralas/712>

A Bozsik Yvette Társulat legújabb táncelőadása a humor, a groteszk, az abszurd, a színházi eszközök, a tánc és az akrobatika dinamikus váltakozására épül. A Nyaralás című előadást részben Jacques Tati hasonló című filmje inspirálta, de az alkotók saját élményeiből építkező, azok alapján született táncszínházi mű. A különböző jelenetek és a koreográfia álomszerű, de egyben naturális világa, valamint a szereplők játékos ábrázolása lesznek a darab meghatározó elemei, így ismét a tánc és a színház találkozik izgalmas egységet alkotva a Bozsik Yvette Társulat előadásában.

Árkatagória: 2800-3200 **-20%**



<http://www.nemzetitancszinhaz.hu/musor/karmen/713>

A Varidance előadását Georges Bizet halhatatlan operája ihlette. Műsorunk azonban nem Sevillában játszódik, a történelmi múltban, hanem Magyarországon a jelenben. Mondjuk egy vidéki kisközségben. Itt egy igazán zárt közösség szereplői népesítik be ezt a szenvedélyes, magával ragadó históriát, élükön Kármennel, a szemrevaló cigány lánnyal. Bizet fantasztikus zenéjét a Karaván Família feldolgozásában hallhatjuk. A darabban magyar és cigány táncok keveredése látható, amelyek vérpezsdítő zenék és táncok együttállásával mutatkoznak meg a színpadon.

Árkatagória: 2800-3200 **-10%**



<http://www.nemzetitancszinhaz.hu/musor/naplegenda/701>

A Magyar Állami Népi Együttes alkotóinak régi álma valósult meg, amikor Nikola Parov friss hangzású, dinamikus, ősi motívumokat görgető populáris zenéjével találkozott. A zeneszerző különleges, szaxofont, dobos és rézfúvósokat is felvonultató etno zenéje mellé a magyar néptánc legdinamikusabb, legerőteljesebb mozdulatait, valóságos táncvihart állítottak színpadra.

Árkatagória: 2300-3900-4900 Ft **-20%**



Nemzeti
Táncszínház

Credo

Szegedi Kortárs Balett
Nemzeti Táncszínház – Nagyterem



<http://www.nemzetitancszinhaz.hu/musor/credo/710>

A darab egy művész vívódását, küzdelmét mutatja meg, mely során szembe kell néznie családi múltjának ismeretlen történéseivel, melyek feszítő gátat szabnak számára az alkotás, a párkapcsolat, az istenkeresés amúgy sem könnyű feladatainak.

A négy idősíkon játszódó történet mozaikként rakódik össze. Három generációra visszatekintve elevenednek meg női felmenői saját fiatalságukban, akiknek drámai sorsa egy durva század intim pillanatait mutatja meg.

Árkatégória: 3500-4100 Ft **-10%**

6. BODY.RADICAL Nemzetközi Előadóművészeti Biennálé



Nemzeti
Táncszínház

6.Body.Radical Koreai-est előadások

JI Kyungmin (KR), GOBLIN Party (KR),
ELÍAS Aguirre Imbernón (S)
Nemzeti Táncszínház – Kisterem



<http://www.nemzetitancszinhaz.hu/musor/6bodyradical-koreai-est-eloadasok/715>

<https://bodyradicalbudapest.wordpress.com/10-eves-a-body-radical/>

Az idén 10 éves, ázsiai kortárs előadóművészeteket bemutató fesztivál kiemelt célja, hogy Magyarországon és lehetőség szerint a régióban is bemutassa a Távol-keleti előadóművészetek legújabb irányzatait, elősegítse a kulturális és művészeti kapcsolatok kiépítését, a közös munkát Kelet-Európa és a Távol-Kelet között.

Az előadások mellett a két napos butoh (japán avantgárd) workshopot OKUYAMA Barabbas, a Dairakudakan együttes volt frontembere vezeti.

2019. 09.27.18:00 Filmvetítés - 19:30 Előadás - 21:00 Közönségtalálkozó

Filmvetítés: 500 Ft

Előadás belépőjegy: 2700 Ft **-10%**

Bérlet 2 vetítésre és 2 előadásra: 5440 Ft



Nemzeti
Táncszínház

6. Body.Radical

Japán-est előadások
OKUYAMA Barabbas (J), OMORI Yoko (J), IMAEDA
Seina (J), XIOA Zhiren (CN), Josh MARTIN (CAN)
Nemzeti Táncszínház – Kisterem



2019.09.28.17:00 Filmvetítés és Szimpózium - 19:30 Előadás - 21:00 Közönségtalálkozó

Filmvetítés: 500 Ft

Előadás belépőjegy: 2700 Ft **-10%**

Bérlet 2 vetítésre és 2 előadásra: 5440 Ft

<http://www.nemzetitanctanzinhaz.hu/musor/6bodyradical-japan-est-filmvetites-es-szimpozium-/716>

<https://bodyradicalbudapest.wordpress.com/10-eves-a-body-radical/>



Nemzeti
Táncszínház

Carmen

Pécsi Balett
MŰPA - Fesztivál Színház



<http://www.nemzetitanctanzinhaz.hu/musor/carmen/702>

Carmen a szabadság szimbóluma. Története az olthatatlan vad szerelem drámája.

“Carmen története, a karakterek szélsőséges érzelmi világa és Bizet muzsikája nagyon erős és ihletadó. Számomra a fő inspirációt a történet és a zene éles váltásai adják. Közel áll hozzám a karakterek kiszámíthatatlansága, hirtelensége, mely érzelmi túlfűtöttségükből fakad. Hogy lehet egy idilli nyugalmi állapotból egy pillanat alatt az örület határára kerülni? Hogy veheti át a hatalmat a szenvedély a racionalitás felett, honnan jön az az őserő, ami tragédiába sodor, és miért nem lehet ellene küzdeni? Hol a határ szerelem, szenvedély és birtoklási vágy között? A szenvedélyes szerelem alapvetően eszement állapot?...”

Rendező-koreográfus: Vincze Balázs Harangozó-díjas, Imre Zoltán-díjas

Árkatégória: 2500-3200-3900 Ft **-10%**



Nemzeti
Táncszínház

Doze / Bolero

Budapest Táncszínház
Nemzeti Táncszínház – Nagyterem



<http://www.nemzetitancsinhaz.hu/musor/doze-bolero/711>

Doze (Dózis)

Álmaink ködös történetei, és vágyaink a mindennapi éberségében egy állandóan egyensúlyozó világot teremt e két különböző létállapot között. A Dózisban, Jiří Pokorný olyan világot mutat be, amely az álom határát feszegeti.

Bolero

A Bolero az a klasszikus, amely a világ számos koreográfusának adott ihletet, mert a táncnak született. Ha a Bolerót hallgatjuk, lelkünkben és testünkben vizuális orgazmussá teljesül a zene. Ez a balett tisztelettel adózik a modern tánc minden mesterének, ebben a végkimerülésig szóló koreográfiában.

Árkatégória: 2800-3200 Ft **-20%**



KŐKETÁNC
moldvai és gyimesi gyermektáncház
Sándor Ildikó vezetésével

Gyermektáncházba várjuk az érdeklődőket a Nemzeti Táncszínházban szeptember 15-től vasárnaponként 10.00-tól 11.30-ig. A programban moldvai és gyimesi népzene és néptáncok, énekes népi játékok, népmesék, a legkisebbek számára ölbeli játékok. Az esztendő menetét mondókákkal, a népszokások megelevenítésével követjük.

Budapest egyik legrégebb óta működő gyermektáncháza új helyszínen várja a táncos lábú, dalos kedvű kicsinyeket szüleikkel, nagyszüleikkel.

Ajánlott életkor: 1–7 évesek | 2 éves kortól 600 forint/fő

 Nemzeti Táncszínház

Várjuk Önöket sok szeretettel!